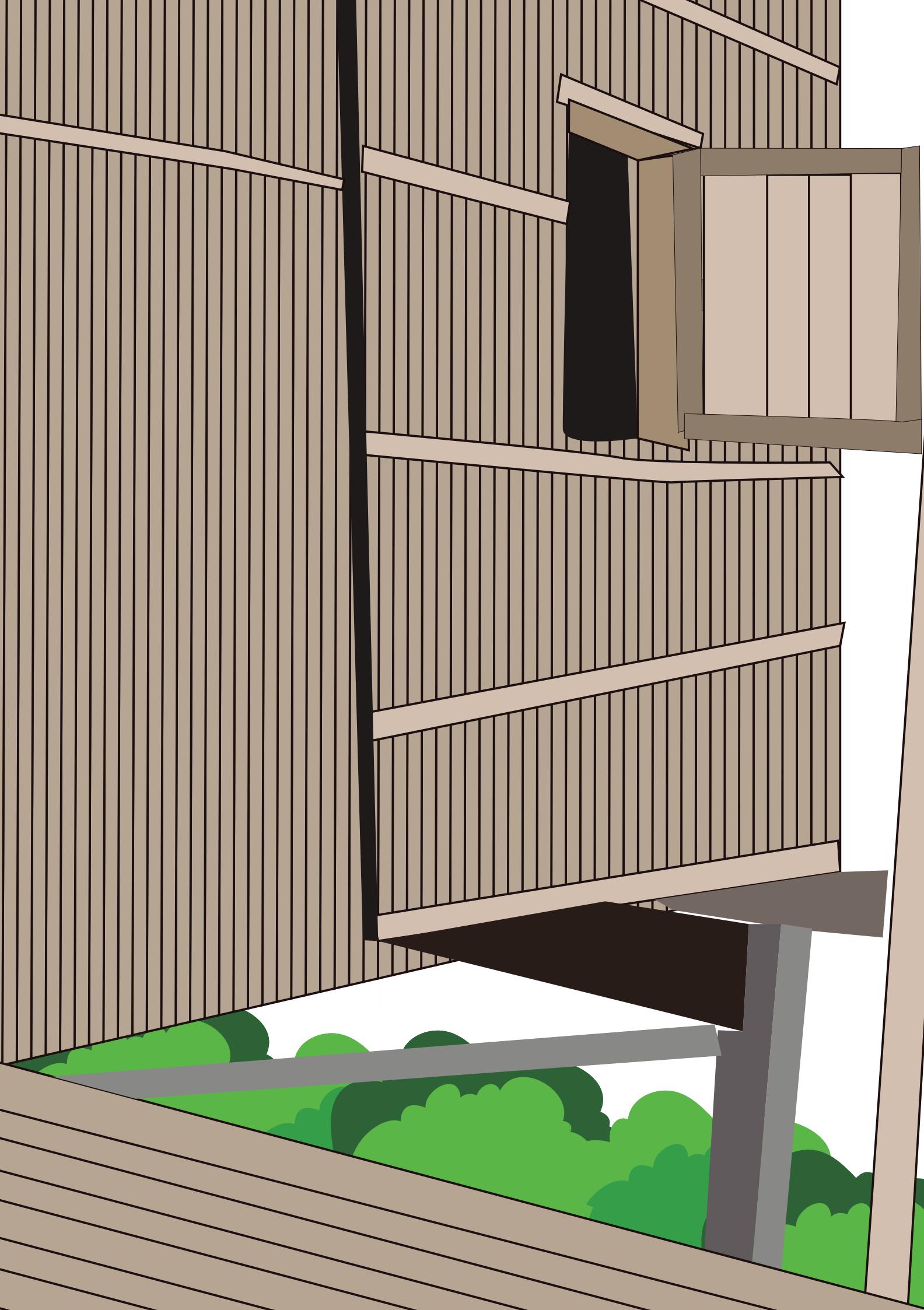


# María Panchita

CONOCE A SU AMIGO EL ARMADILLO





# ■ Presentación ■

La colección de cuentos "María Panchita" es el resultado del proyecto de Vinculación "Mis primeros pasos en la lectura" de la carrera de Educación Inicial de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, provincia de Manabí que tuvo como objetivo contribuir a la aplicación eficaz de estrategias de animación a la lectura que permitan a niños y niñas poner en valor la identidad cultural montuvia.

La creación María Panchita se convirtió en toda una aventura para las estudiantes participantes del proyecto, quienes disfrutaron de cada entrevista con los contenedores de saberes ancestrales, la revisión de videos y bibliografía que sustentaron las bases de los cuentos, lo que permitió generar ideas innovadoras importantes para el trabajo. Reconocer su pertenencia a la cultura montuvia manabita fue un paso importante para que cada autora dejara volar su imaginación y dar paso a las letras, a las frases, a la magia de la literatura infantil donde la imaginación y la creatividad dieron luz a seis cuentos que exponen los elementos más importantes de la cultura montuvia en un lenguaje sencillo y agradable.

María Panchita se crea a partir de una canción del mismo nombre recuperada de la tradición oral manabita, representa el personaje principal de los cuentos, es ella, desde su mirada de niña, quien cuenta y vive la historia, tradición, costumbres, y las diferentes manifestaciones que identifican a la cultura montuvia. María Panchita es una niña de 8 años, divertida, arriesgada, linda, audaz y con mucha curiosidad por conocer sobre su identidad.

## **María Panchita visita a sus abuelos**

Nos hace sentir y vivir el campo

## **María Pachinta cocina con su abuela**

Nos hará disfrutar de los sabores y saberes de nuestra gastronomía

## **María Panchita amorfinera**

Nos enseña a hablar y decir lo que sentimos a través de versos

## **María Pachinta y su sombrero de toquilla**

Nos pone de manifiesto la querencia por lo nuestro

## **María Panchita y la fiesta del Chigualos**

Nos invita a cantar y jugar en esta fiesta de navidad

## **María Panchita conoce a su amigo el armadillo**

Nos hace enamorar de la tradición oral y del entorno natural

Esta colección es una propuesta didáctica y literaria que pretende fortalecer y preservar el acervo identitario de nuestra cultura, hecha para niños y niñas con una provocación para que los adultos también la disfruten, la difundan y la compartan en familia.

*Tania Zambrano Loor*

**Dr. Marcelo Farfán Intriago**  
Canciller

**Dra. Ximena Guillén Vivas, PhD.**  
Rectora

**Lic. Sara Ulloa Alvear, Mg.**  
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial

**Lic. Tania Zambrano Loor, Mg.**  
Dirección del Proyecto

**Autoras:**  
María Dolores Anchundia Mero  
Alejandra Guerrero Vásquez

**Co autora:**  
Lic. Tania Zambrano Loor, Mg.

**Revisión:**  
Dra. Lubis Zambrano Montes, PhD.  
Lic. Carlina Vélez Villavicencio, Mg.

**Diseño gráfico e ilustración:**  
Dg. Cesar Andraus Quintero, Mg.  
Dg. Leisber Mendoza

**ISBN: 978-9942-36-570-5**  
**Imprenta: Gráficas Liz**

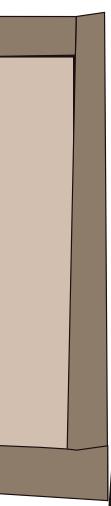
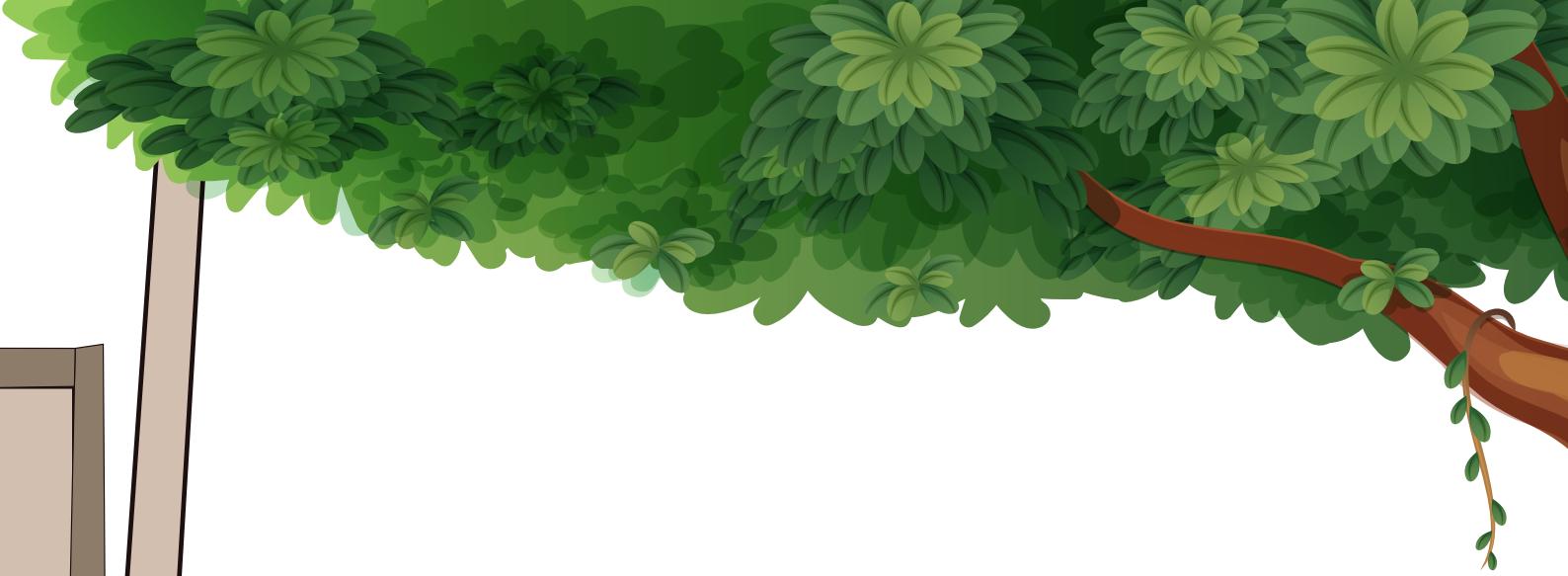
**Obra literaria producida por el Proyecto de Vinculación con la sociedad  
“Mis primeros pasos en la lectura” de la Carrera de Educación Inicial de la  
Universidad San Gregorio de Portoviejo, 2017-2019.**

María Dolores Anchundia Mero - Alejandra Guerrero Vásquez  
Tania Zambrano Loor

---

# **MARÍA PANCHITA CONOCE A SU AMIGO EL ARMADILLO**

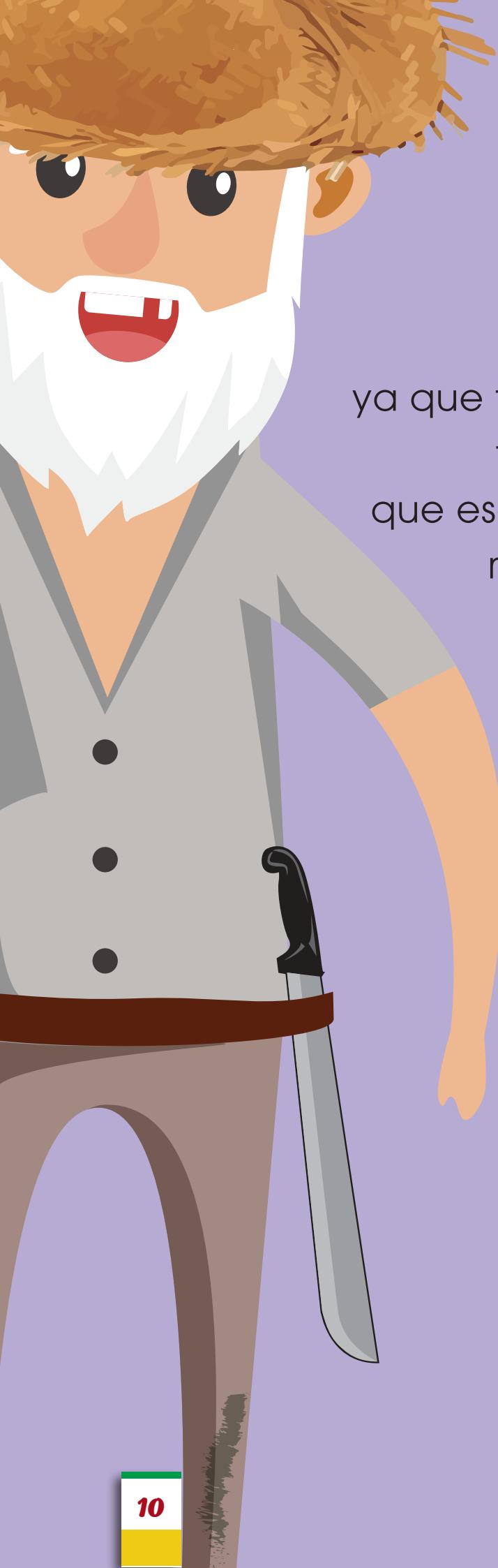




María Panchita muy contenta  
mira y contempla el verdor de los árboles  
desde el balcón de caña,  
en la casa de su abuelita, Asunción.

Esta alegre y extrovertida niña, curiosa y encantadora, amante a la naturaleza y los animales, empezó a contar a su abuelo Antonio, un sueño de nunca acabar, a aquel viejito lindo de pantalones manchados por el trabajo del campo, que siempre llevaba su machete entre la correa de su cintura y su sombrero de paja toquilla, su abuelito era todo un personaje, de los más sabios, ella lo quería mucho, él siempre ponía atención a las historietas, a veces muy ocurridas que inventaba su inquieta nieta.



A colorful illustration of a man's head and shoulders. He has light brown skin, dark hair under a straw hat, and a wide, joyful smile showing his teeth. He wears a grey vest over a white shirt with a high collar and a red tie. A long, curved sword is strapped to his back, pointing downwards. The background behind him is a solid purple.

Mi linda María Panchita,  
ya que te gustan tanto las historias  
te voy a contar una fábula  
que escribió un amigo de Chone,  
mi estimado Gilbert Alcívar.

Sí abuelito, cuéntame.



# Se llama la guanta y el armadillo

El poeta hoy les cuenta  
un suceso muy sencillo  
que le sucedió a una guanta  
y a un ejemplar armadillo:

La guanta al verse al espejo  
con su traje muy rayado  
le decía a un armadillo  
que se encontraba a su lado.

Mi virtud es ser amado  
Y ser guapo es la razón  
Tú eres de rabo tostado  
Y feo caparazón



Le contestó el armadillo:

Yo no tengo tus virtudes  
ni a nada falso me aferro  
a salvarte ¿dónde acudes,  
cuando te persigue un perro?.

Yo corro con gran presteza,  
dijo la guanta en soleva  
a esconderme a la cueva  
que hizo la naturaleza.

Eres tonto te replica  
le contestó el armadillo  
las hago yo con mi hocico  
buscando lombrices y grillos.



Así me ganó la vida  
Arando para comer  
Y tú buscas la comida  
En las frutas al caer.

Tú hablas de gallardía  
y también de tu hermosura  
pasas durmiendo de día  
y sales en noche oscura.

Más no te guardo rencor  
por lo que me has insinuado  
Yo te digo que El Creador  
Para algo me ha dejado.

Alegres se despidieron  
los personajes del cuento  
y a los dos días se vieron  
en un trágico momento.

La guanta iba perseguida  
de un perro sin compasión  
Y se metió en una cueva  
Buscando la salvación.

El perro con mucha hambre  
Se dedicó a escavar  
Sus sueños chorreaban sangre  
Y no podía sacar.

El perro que era amaestrado  
para las guantas cazar  
empezó a lanzar aullidos  
a su amo de señal.

La guanta al comprender  
Lo que el perro pretendía  
La pobre empezó a temer  
Que iba a perder la vida.

Cuando más desesperada  
se encontraba en su agonía  
escuchó esperanzada  
que a su lado alguien decía:

muy contenta no te veo  
en este lugar oscuro  
el que tildaste de feo  
te viene a sacar de apuros.

Vengo a salvarte del perro  
Y de su amo sin clemencia  
Por la huerta junto al cerro  
Que yo hice de emergencia.

Hoy la guanta cuando sale  
Vas diciendo a su gente  
Ser guapo ¿de qué vale?  
Si no se es inteligente.

Que historia más interesante,  
abuelito yo quiero conocer  
un armadillo.



En ese momento llega Pepe a invitar a María Pachinta al río, María Pachinta pidió permiso y en el camino le iba contando a su amigo las ganas que tenía de conocer a un armadillo.

Pepe le dijo que él conocía la guarida de uno, que de paso era su amigo.

Ambos subieron una pequeña colina en el cerro del tigre, en el lugar vieron muchos animales...

El colibrí, la guanta y una linda perdiz.  
Pero no encontraban al armadillo.







Empezó a llover y corriendo buscan una cueva, se sentaron a esperar que la lluvia pasara;

Maria Panchita sintió que la piedra donde estaba sentada empezó a moverse, se asustó, la piedra salió corriendo, la piedra tenía cola, la piedra tenía hocico, pero luego se dio cuenta que no era una piedra, sino el armadillo al que tanto había querido conocer.

María Panchita quedó maravillada y fue deprisa con su amigo Pepe a conocer el resto de todos los animales que viven cerca del río.



UNIVERSIDAD  
**SAN GREGORIO**  
DE PORTOVIEJO



ISBN: 978-9942-36-570-5

9 789942 365705